Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet

DİNOZOR

25 ARALIK 1996

3

ÇARŞAMBA

Cavlak

Geçen cumartesi günü Radikal gazetesinde *"İsim değişikliği"* üst başlığıyla verilen bir haberde, içinde başka adların da olduğu, *"Cavlak, Gideni Aptallılar, Esirik"* gibi adlarını beğenmeyen 553 köyün isim değişikliği için İçişleri Bakanlığı'na müracaat ettiği yazılıyor. Daha önceki tartışmalardan, özellikle tarih dergilerinden biliyoruz ki, milli kültür politikaları gereği Rumca, Ermenice vb binlerce köyün adı Akyazı, Aktepe, Esentepe gibi adlarla değiştirilmişti. Ben bu tartışmada *"asla isim değiştirilmesin"* tarafındanım. Ancak, bu ülkenin çocuğuyuz, anlasak da anlamasak da devletin Türkçeleştirme gibi bir milli kültür politikası vardır, tartışılır ve çok da tartışıldı.

Ancak, şimdi durum çok farklı. Önce, isim değişikliği tepeden değil, alttan geliyor; ikincisi, değiştirilen isimler Rumca, Ermenice değil, tarihimizin en köklü kelimeleri.

Cavlakileri, Abdalları, **Fuad Köprülü**'den, *Kemal Tahir*'in *"Devlet Ana"* romanından, **Cahen**'den vb birçok farklı kaynaktan tanıyacaksınız. Ünlü tarihçi **A. Yaşar Ocak**'ın *"Kalenderiler"*, *"Babailer İsyanı"* vb hacimli eserlerinde uzun uzun anlatılırlar. Özetle, Anadolu topraklarına gelen öncü dervişlerdir. Anadolu'daki tüm tasavvuf hareketlerini kökünden, derinden etkilemiş; Alevilik, Bektaşilik gibi büyük sosyal oluşumların önünü açmışlardır.

Velhasıl, bir milli kültür politikasından söz edilecekse sahip çıkılması gereken ilk on kelimenin biri *"Cavlaki"*dir, diğeri *"Abdal"*dır. *'Esriklik"* de, bu dervişlerin *"ruh halini"* anlatmak için taa Ortaasya'dan gelmiş bir kelimedir.

Bu değişikliği **"devlet"** yapmasaydı, *"Halkına yabancılaşmış, bürokrat, aydın kadrolar"* deyip tepeden inmecilikle suçlayacaktık. Ancak, bu istek köylülerden geliyor. Oysa, bu köylerde 90 bin camimiz, 90 bin imamız var. Bu halka, *"abdal"*ların kimler olduğunu, tarihimizin, edebiyatımızın, tasavvufumuzun taa kendisi olduğunu söyleyemediler mi?

Bu zırlayan cehaleti, 19. yüzyılın sonunda gören aydın kadrolar *"köye doğru"* hareketini başlattılar. Yüzlerce aydın, köye mutlaka öğretmen gönderilmesini, manevi alanla modern, maddi alanın dengelenmesi gerektiğini savundular. Elli yıllık tartışma sonucu Köy Enstitüleri oluşturuldu. Neden? Bu köylere, halka kendi tarihleri, kendi coğrafyaları anlatılsın diye. Köy Enstitüleri'ne neden karşı çıkıldı? *"Halkı dininden soğutuyor"* suçlamalarıyla. Peki şimdi olanlar ne? Halkı tarihine, dinine, mezhebine, tarikatına kim soğutuyor ki bu halk, kendini var eden kelimelerden utanıyor?

Bu zırlayan cehalet, yüzyıl önceki zırlayan cehaletin ta kendisidir.

Bu köylüler, *"esirik"* isminden niçin utanıyorlar? Şüphesiz onu *"osuruk"* olarak anladıkları için.

Eyvah ki ne eyvah!..

NİHAT GENÇ

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Hacı-Bacı ikilisi kumarhaneleri kapatmaya karar veriyorlar. Anlaşılan bizlerin kumar oynamasını istemiyorlar. Ama bizler de onların kumar oynamasını istemiyoruz. Çünkü biz, kumar oynarsak kendi paramızı kaybederiz. Hacı ile Baci'nın kaybedeceği ise sadece biziz.

Unutmayın, kumarda kaybeden kazanır aşkta. Belli ki aşkta kazanmışsınız, şimdi sıra kumarda...!

Cumhuriyet DİNOZOR'DAN

Dinleyen Türkiye, sıra sende!

Dinozor, yılın **"En Saçma Demeci"**ni seçiyor! Lütfen aşağıdaki kuponu doldurun ve 5 Ocak 1997'ye kadar bize gönderin. (Dergiyi kesmek istemiyorsanız, başka bir kâğıda yazabilirsiniz. Ayrıca, siz de aklınıza gelen saçma demeçleri listenize alabilirsiniz.) Seçtiğiniz en saçma demeçleri ve seçenler arasından ödül kazananları 5. sayıda, Dinozor'un vereceği ödülleri ise haftaya, 4. sayıda açıklayacağız.

- **"Fare için ev yakılmaz!"**- Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)
- **"Bunların hepsi fasa fiso!"**- Necmettin Erbakan (Başbakan)
- **"Devlet için kurşun atan da kurşun yiyen de bizim için şereflidir!"**- Tansu Çiller (Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı)
- **"Yaşar Kemal demokrasi düşmanıdır, PKK'ye arka çıkan adamdır!"** - Alparslan Türkeş (MHP Genel Başkanı)
- **"Kuran ezberleyen mahkûmların cezasında indirim yapacağız!"** - Şevket Kazan (Adalet Bakanı)
- **"Abdullah Çatlı giderek gözümde büyüyor!"** - Mehmet Gölhan (DYP Milletvekili)
- **"Kayıpları dağlarda arayın!"** - Alaattin Yüksel (Emniyet Genel Müdürü)
- **"İmza benim ama kimlik sahte!"** - Mehmet Ağar (DYP Milletvekili)
- **"Bana vatan haini diyen köpektir!"** - Ali Şen (FB Başkanı)
- **"Çocuklarımın ölüsünü öperim, Kuran üzerine yemin ederim ki Tansu Hanım'ın çetelerle ilgisi yok!"** - Özer Çiller (Eski Rus Çarı)
- **"Ev alırsan tuğladan, kız alırsan Muğla'dan!"** - Kenan Evren (Eski Genelkurmay Başkanı)
- **"Demokrasi olmasa terörü 2 ayda bitiririz!"** - İ. Hakkı Karadayı (Yeni Genelkurmay Başkanı).
- **"Beni Harp Okulu'na alsalar şimdi yüzbaşıydım!"** - Hasan Hüseyin Ceylan (RP Milletvekili)
- **"Atatürk 'İstikbal göklerdedir' diyerek Allah'ı kastetmiştir!"** - Mustafa Sandal (Popçu)
- **"Maraba Televole!"** - Diego Armando Maradona (Topçu)

1996'nın En Saçma Demeçleri

1- .....

2- .....

3- .....

Adres: Dinozor, Türkocağı Cad. 39/41
34334 Cağaloğlu-İST.
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 3 - 25 Aralık 1996

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor, hükümetten daha atak davrandı:

Güneydoğu paketini açıklıyoruz!

Başbakan Erbakan'ın ay sonunda Ağrı'da toplanacak Bakanlar Kurulu'nun ardından açıklayacağı Güneydoğu paketini büyük

çabalar sonucu ele geçirdik. Dergiye taksi tutarak getirdiğimiz ve kimseye göstermediğimiz paketi sizin için açıyoruz! İşte Güneydoğu için alınan önlemler:

● Kadrosuzluk yüzünden kapanan okullar, en kısa sürede açılacak. İlkokul öğrencileri, sıkı şekilde koruculuk eğitiminden geçirilecek.

● Güneydoğu'ya yatırım yapmaktan çekinen işadamları teşvik edilecek. "Uzaktan kumandalı yatırım projeleri" için Japon sanayicilerle temas kurulacak, böylece Güneydoğu'ya gitmeye gerek kalmadan, orada tesisler kurulabilecek.

●Kürtçe TV yayını başlatılacak ve bu yayını izleyen aileler tespit edilerek Kürtçe TV yayını izlemek suçundan tutuklanacak.

● Özel Tim, kendi içinde, Çok Özel Tim, Şip-Şak Tim, Canlı ve Özel Tim, Bireysel Tim, Süper Hizmet Timi, Yeminli Tim, Özel Uçuran Tim, Extacy Tim ve Tim-24 gibi uzmanlık dallarına ayrılacak. Hiçbir birim, diğerlerinin ticari mıntıkasına girmeyecek.

● Yarım kalmış yatırımlar, kısa sürede bitirilecek. Kendi başına bitmesi mümkün olmayan bir yatırım, bir diğer yarım kalmış yatırımla tamamlanacak. ÖÖrneğin, yarım kalmış bir ayakkabı fabrikasıyla, yarısı bitmiş bir marangozluk atölyesi birleştirilerek Hollanda köylülerinin giydiği türden tahta ayakkabılar imal edilecek.

●Köy yangınlarını önlemek için, her köyün İhtiyar Meclisi üyelerine itfaiyecilik eğitimi verilecek, tulumbacılık canlandırılacak, köylerin muhtelif yerine yangınlara karşı önlemler içeren çıkartmalar yapıştırılacak. Buna rağmen, "kazara" çıkan yangın söndürülemez ve köy yanarsa, boşaltılan arazi güvenlik güçlerine tahsis edilecek.

● Bölgede günlük ölü sayısının tahminine dayalı, özel bir sayısal loto oyunu başlatılarak yatırım için kaynak oluşturulacak.

● Hakkâri'de çöplükten beslenen çocuklara yönelik olarak Avrupa ülkelerinden çöp ithal edilecek.

● Bölgedeki sektörlerin başında gelen hayvancılık için teşvik uygulaması genişletilecek. Kımıl zararlıları için çiftlik kurulacak. Zürafa, kanguru, titihoya kuşu, lama ve panda kartpostalları piyasaya sürülerek, iç ticaret canlandırılacak. Yöre halkına dışkı yediren hayvanlar, özel korumaya alınacak.

●Tunceli ve çevresinde, bölge halkının ağzlarını havayla doldurup, dağdaki eşkiyaya oksijen taşıdıkları tespit edildiğinden, gıda ambargosu derhal kaldırılıp, yerine "hava ambargosu" konulacak.

● Hava ambargosunda başarılı olunamazsa, bölgeye bol miktarda makarna, unlu mamül, kaymaklı ekmek kadayıfı bırakılarak bu yiyecek maddelerinin kısa sürede eşkiyanın eline geçmesi sağlanacak. Eşkiya, karbonhidrat yüklü bu besinleri yer yemez, tombullaşacak ve hareket kabiliyetini kaybedecek. Böylelikle kolaycacık yakalana-bilecek.

●Olağanüstü Hal'in kademeli olarak kaldırılması gündeme getirilecek. Buna göre, her on yılda bir, tek harf atılarak sırasıyla Olağanüst Hal, Olağanüs Hal, Olağanü Hal uygulamaları yürürlüğe sokulacak. Böylece 40 yıl sonra Olağan Hal'e geçilmiş olacak.

●Kürtçe serbest bırakılacak! İsteyen herkes, Kürtçe düşünebilecek. Ayrıca, bölge halkına sadece cumartesi günleri 17.45 ile 17.48 arasında olmak üzere, kapalı mekanlardan çıkmamak ve devrik cümle kurmamak koşullarıyla Kürtçe konuşma özgürlüğü tanınacak.

●Mezralara mega-vizyon ekranları yerleştirilerek TRT'nin arşivindeki 2. lig dosyası programları tekrar tekrar gösterilerek yöre halkının moral katsayısı yükseltilecek.

● Faili meçhul cinayetlerin aydınlatılması için faillere gerek medya yoluyla, gerekse telgraf çekilerek cep telefonlarından aranarak ,telesekreterlerine not bırakılarak, ortak arkadaşlardan rica edilerek teslim ol çağrısı yapılacak. Buna rağmen teslim olmazlarsa fazla da ısrar edilmeyecek, muhatap alınmayacak, yüz-göz olunmayacak.

●Göçlere engel olunacak. Engel olunamayan göçler ise Türk geleneklerine uygun şekilde Orta Osya üzerinden yaptırılacak.

★★★

İşte Güneydoğu'nun yılbaşı paketi böyle. Her şeyi düşünmüşler bi yılbaşı hindisi eksik.

Resmen "çalışılmış bir hareket!" Refahyol daha n'apsın?

Vedat Özdemiroğlu
Erdal Belenlioğlu

FERHAN ŞENSOY

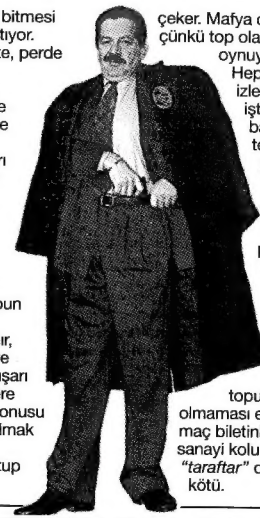
Taraftar

Yirminci yüzyılın vebası futbol, dünyayı sarmaşık gibi sararken giderek profesyonelleşiyor ve ciddi bir uluslararası ticaret ortamı oluşturuyor. Dikkat ederseniz artık her gün maç var. Salı günü zırt kupası, çarşamba gecesi bırt şampiyonası, hafta sonu lig maçları. Futbol, sanayi kolu olarak patlamış durumda. Parayı bastıran futbol kulübü satın alıyor. Oturmuş bir futbol kulübü sıkı para kazanıyor. Futbolun bileti, sinemanınkinden, tiyatronunkinden pahalı. İzleyici sayısı on binlerce. Stada girerken trink para ödüyorlar, kredi kartı, çek, senet gibi değersiz kâğıt alışverişi yok. O top o kaleye girdi, giriyor, giremedi lan derken yani biz gözümüzle, büyülenmişçesine topu izlerken ortada bok gibi para dönüyor. Pazar günü bir stadyum dolusu adamdan toplanan ve pazartesi saat 09.00'da ya dövize çevrilecek ya da repo yapılacak olan birkaç çuval para, pazar gecesi nerede korunmaktadır? Bu paralar dışında televizyonlardan ve kimi maçlardan ayrıca çuvallarca para, kulüp kasasına akmaktadır. Kulüp, futbolcuları alırken büyük paralar ödemekte, onları satarak daha büyük paralar kazanmaktadır.

Mafyanın bu dala daha hâlâ el atmamış olması ve soyunma odalarında futbolcuların şakaklarına tabanca dayayarak maçın kaç kaç bitmesi gerektiğini bildirmemesi, beni şaşırtıyor.

Bu kadar paranın döndüğü bir işte, perde arkasında *"şike"* adı altında bir kurumsallaşma da oluşmuştur. Bir futbol karşılaşmasında gerektiğinde hakem satın alınabilir. Satın alma ille parayla olmaz, hediye olur, araba sunulur, kimisi karı düşkünüdür, karı sunulur. Karşı takımın kalecisi satın alınabilir, zaten önümüzdeki mevsim transferi söz konusudur. Karşı takımdan değişik oyuncular topluca satın alınabilir. İnsanoğlu satın alınmaya teşne, bunu herkes biliyor ve fakat gene de futbol karşılaşmalarını heyecanlı kılan, topun satın alınamaması.

O top, isterse gider doksana takılır, canı ister direkten döner, tam kaleye girecekken falso alır, tıngır mıngır dışarı gider. Çok dikilme sevmez, tribünlere kaçar, denize kaçar. Transferi söz konusu satın alınmış kaleci ne kadar içeri almak için yırtınsa da o top o kaleye girmeyecekse girmez. Kaleci de tutup eliyle içeri atamaz, o biraz dikkat



çeker. Mafya dahi söz geçiremez topa, çünkü top olaydaki tek amatör. Başrol oynuyor, beş kuruş almıyor. Hepimizin dört gözle çılgınca izlediği, filmin esas çocuğu bu top işte! O ne yana giderse oraya bakıyoruz, gol sırasında bir televizyon kameramanı, vuranı yakalayamasa bile, giren olarak o topu, önden, arkadan gösteriyor... Zaten futbolcular da soyunma odası koridorlarında burunlarına dayanan televizyon mikrofonlarına hep aynı şeyi söylüyorlar:

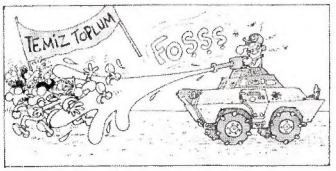
- Kimin vurduğu önemli değil, girmesi önemli!

Tamamen kendisinin kaleye girip girmemesi üstüne dayalı bir olayda, topun bu işten hiçbir çıkarı olmaması enayice. Ancak hem o pahalı maç biletini ödeyip hem sesi kısılan, bu sanayi kolunun kaynağını oluşturan *"taraftar"* denen tipin durumu toptan da kötü.

Dönersermaye

Plazada bıyık krizi

Her şey yalan gerçek biziz



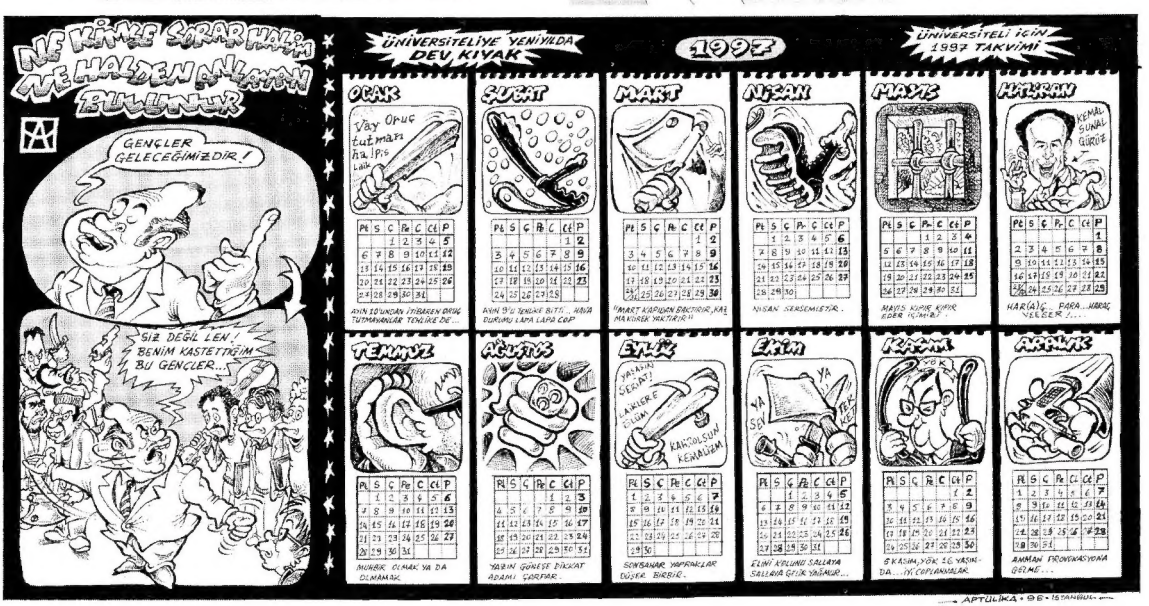
Cumhuriyet
DİNOZOR

Güvenlik özel mi özel

Üniversitelerde kurulması düşünülen Özel Güvenlik Birimleri'ne Güneydoğu'da görev yapmış er ve komandoların alınacağı öğrenildi. Muhabirimizin "kurşun atan şerefli" kimliğine bürünerek aldığı bilgilere göre,bu birimlerin görevleri şöyle:

- Gösteri yapan öğrenciler, bulundukları okuldan başka fakültelere göçe zorlanacak.
- Sakıncalı öğrencilerin hiç değilse, öğrenim "hayatları" sona erdirilecek.
- Eylem yapan öğrencilerin bulundukları kantine çay ve sigara ambargosu uygulanacak.
- Öğrenci İşleri'ne seyyar karakol kurulacak.
- Boykotta direnen öğrencilerin kulağı kesilmese bile, fena halde çekilecek.

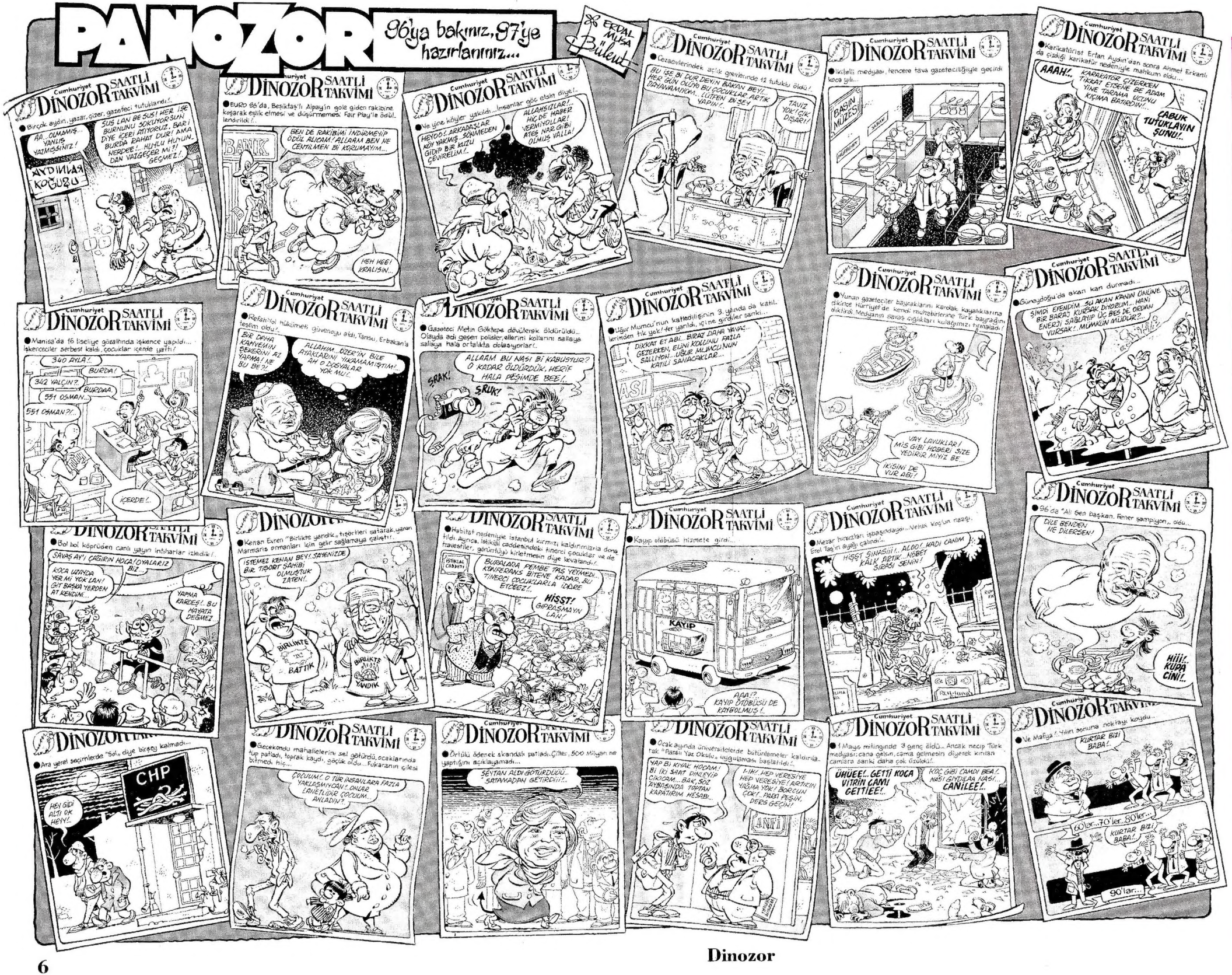
"Sansüre Hayır" defilesi yapıldı!



PANOZOR

96'ya bakınız, 97'ye hazırlanınız...

Erdal Musa Bülent



fiko'nun sarkacı

97'de Neler Olacak?

●**"Raporlu milletvekili" Sedat Bucak** tüm haber programlarından sonra Siyaset Meydanı'na da katılacak. Gece üç sularında kendine sıra geldiğinde raporu olduğunu, doktoru izin verir vermez her şeyi anlatacağını söyleyecek.

●**Uğur Mumcu, Bahriye Üçok, Turan Dursun** cinayetlerinin delillerinin üzerinde **Abdullah Çatlı**'nın parmak izi çıkacak. Öte yandan yakınlarıyla yapılan röportajlarla, Çatlı'nın; Savaş Karşıtları Derneği üyesi, İHD sempatizanı, duygusal, kırılgan yapıda, naif biri olduğu belirlenecek.

●**Ali Şen,** TBMM'yi toplantıya çağırarak kendisine yeni yetkiler verilmesini isteyecek. Dilediği takımı şampiyon yapma, dilediği futbolcuyu emekli etme, komşu ülkelere savaş açma ve kendine bağlı bir istihbarat teşkilatı kurma isteklerini **Demirel** de destekleyecek.

●**Hıncal Uluç,** Ali amcasının çiftliğinde nasıl köfte yediklerini ve **Ali Şen**'in aslında ne şirin olduğunu anlatan bir yazı dizisi yayımlayacak. Aslında Fenerli olduğunu ve sürekli hatalı sollama yaptığını itiraf edecek. Çeşitli dergilerde yemek, tesisat ve nalburiye yazıları yazacak.

●**İbrahim Tatlıses** adını taşıyan 8 lahmacuncu, 3 radyo, 2 televizyon, 4 su istasyonu, birkaç tuhafiyeci ve birkaç tane de kunduracı açacak.

●**Emin Çölaşan** artık her gün iki yazı yazacak. Birinin konusu **Melih Gökçek** olurken diğer konulara ikinci yazısında yer verecek. Melih Gökçek de Ankara Belediyesi içinde **'Çölaşan'la Mücadele Birimi'** kuracak.

●Hapisteki gazeteciler ödül, dışarıdaki gazeteciler para kazanacak.

●Demirel açılışları sürdürecek. Okul, kütüphane, judo salonu, bakkal, market, televizyon, kapı ve şişe açarken devlete laf söyletmem diyecek.

●**Yavuz Donat,** içinde Demirel'in görüşüne yer vermediği bir yazı yazacak. Daha sonra bir dizgi hatası sonucu Demirel'in sözlerinin yazıdan çıktığı anlaşılacak. Donat, konuyu Demirel ile görüşüp bir yazısında görüşmeden bahsedecek.

●Önce casinoların kapatılacağı, sonra sadece Türklere kapatılacağı, sonra da bir tek Amerikalıların girebileceği, daha sonra Avrupalıların da girebileceği, en sonunda da boy ve kilo sınırı getirileceği söylenecek. Ama casinolar hep açık kalacak.

●TGRT'de gelecek yılbaşı dansöz oynatılacak. Dallas ve Mavi Ay'ın eski bölümleri yayınlanacak. Gece yarısından sonra ekranın köşesinde kırmızı eşarbın durduğu **"Köşnül Kuşak"** içinde erotik filmler gösterilecek.

●Elindeki video kasetleri kimseye vermeyen **Mesut Yılmaz** politikayı bırakıp bir videocu açacak. Elindeki kasetleri isteyenlere kiralayacak. Ayrıca evlerdeki düğün ve nişanlara, emniyetteki sorgulama ve ifadelere video çekimine gidecek.

●Şubat 28 çekecek.

●Türk sanat müziği, halk müziği ve rock müzik yaptıklarını söyleyen ve öyle giyinen pop şarkıcılarından sonra, klasik müzik grupları da ortaya çıkacak. Takım elbiselerle sahne alan bu grupların elemanları ellerinde viyolonsel, obua, kontrabas varken playback yapacak.

●**"Eşkıya sinemaya hükümdar oldu"** başlığının kullanılmadığı dergi ve gazete kalmayacak. Eşkıya filmini beğenmediğini yazan bir eleştirmen, sinema çıkışında halk tarafından linç edilmek istenecek.

●Tasarruf bahanesiyle Cumhurbaşkanlığı Köşkü satışa çıkarılacak. Köşkü otel yapmak isteyen firmayla, bahçesine kafe-bar açmak isteyen firma anlaşarak ortak teklif verecek.

●**Tansu Çiller'**in malvarlığı geyiği devam edecek. Çiller ailesinin İmroz ve Bozcaada'nın tapularını aldıkları; Ilgaz ve Nemrut dağlarını ise şoförlerinin üstünde kayıtlı gösterdikleri anlaşılacak.

●Bir kez daha Mars'ta yaşamın izlerine rastlanacak.

Fikret Bekler

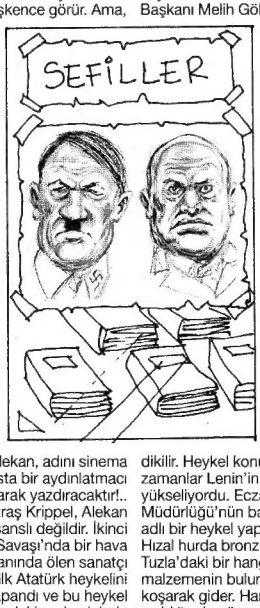
Heykellere Pisleyen Adam!..

İkinci Dünya Savaşı sırasında, işgal altındaki Paris'te dükkânlara Hitler ve Mussolini'nin resimlerinin asılması zorunluydu. Bir kitapçı, vitrinine her iki diktatörün de resmini özenle yerleştirir. Dükkânda ne satıldığını belirtmek amacıyla da resimlerin arasına bir kitap koyar. Kitabın kapağında şu yazılıydı: "Sefiller."

Pierre ve Henri Alekan kardeşler 15-16 yaşlarındayken çocuklara kukla oynatmaya başlamışlardı. İlk denemeleri başarılı olunca birkaç oyun yazarak hazırladıkları seyyar oyun sahnesiyle okullarda ya da evlerde gösteriler gerçekleştirirler.

Sinema ile uğraşmaya başlayan Henri Alekan, Fransa'nın Naziler tarafından işgal edilmesiyle kardeşiyle birlikte "14 Temmuz" adında bir direniş örgütü kurar. Yaptıkları iş, faşizmden kaçmak isteyen insanlara yardımcı olmak, barınak, sahte evrak ve yemek karneleri hazırlamaktı. Bu arada Henri, demiryolları üzerine bir belgesel hazırlarken kamerasıyla Alman mevzilerini filme çeker ve direnişçilere ulaştırır.

Gestapo tarafından yakalanan Pierre çok ağır işkence görür. Ama, Almanların karakol olarak kullandığı otelin penceresinden kaçmayı başarır. Bir okulun bahçesine sığınan Pierre, devriyelere yakalanmamanın çok zor olduğunu bildiğinden umutsuzluğa kapılır. Çocuklar yetişir yardımına... Bir öğretmenmiş gibi etrafını çeviren öğrencilerin sayesinde nöbet tutan askerlerin arasından geçerek özgürlüğüne kavuşur. Henri Alekan, adını sinema dünyasına usta bir aydınlatmacı olarak yazdıracaktır!..



Heykeltraş Krippel, Alekan kardeşler kadar şanslı değildir. İkinci Dünya Savaşı'nda bir hava bombardımanında ölen sanatçı ülkemizdeki ilk Atatürk heykelini yapandı ve bu heykel Sarayburnu'ndaki parkın içinde bulunmaktadır. O ki, dönüp dolaşıp heykele geldik, 15. yüzyıla doğru bir yolculuk yapalım. Almanya'nın Köln kentindeyiz. Halk sorunlarına sırt çeviren belediye başkanından oldukça şikâyetçidir. Dertlerini anlatmak üzere her gün meydanda toplanan kalabalığa kulak asmaması bir yana, her saat başı pencerede görünen başkan halka dil çıkarmaktadır!..

Belediye binasının tam karşısındaki evde oturan bir adam da kiracısı olduğu evin bir tuvaleti bulunmamasından şikâyetçidir. Ev sahibinin kapısını aşındıran adamcağız bir sonuç almaması üzerine başkanın karşısına çıkar... Çıkar ama nafile! Başkan, zavallı adamın şikâyetini dinlemez bile. Sıkıştığında, komşularının kapısını mahçup bir yüz ifadesiyle çalan adamcağız işin böyle yürümeyeceğini kısa zamanda anlayınca evin çatısına tırmanmaya başlar. Tuvaletini yağmur oluklarına yaparken kıçını tam da belediye başkanının penceresine dönüyordu!

Bu durum aylarca sürer gider... Saçaklara pisleyen adam, bir gün düşüp öleceğini düşünerek heykelini yaptırmaya karar verir. Aradan yıllar geçer. Söz konusu ev defalarca yıkılıp yerine yenisi yapılır. Ama, değişmeyen bir şey vardır: Kıçını belediye başkanının penceresine doğru dönerek tuvaletini yapan adamın heykeli.Bugün bile yolunuz Köln'e düşerse eski belediye binasını bulun. Tam karşısındki evin çatısında pantolonunu sıyırıp, tuvaletini yapan bir adamın heykelini göreceksiniz!..

Nice belediye başkanı gelip geçmiş Köln'den. Hiçbiri de heykeli kaldırmayı düşünmemiş. Tam tersi, korumuşlar. Hitler dönemindeki başkan bile yerinden oynatmamış heykeli. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek ise Hitit Güneşi heykelini yok etmek istiyor, "tükürürüm böyle heykelin içine" sözüyle saldırılarını düzeysiz şekilde sürdürüyor. İşte, Köln belediyesinde 1940'lı yıllarda görev yapmış faşist belediye Başkanı ile 1990'lı yıllarının Ankarası'nda koltuğa oturan başkan arasında böylesi bir ayrım vardır!..

Michael Jackson'un Moskova konseri sırasında kente bir heykeli dikilir. Heykel konulduğu yerde bir zamanlar Lenin'in heykeli yükseliyordu. Eczacıbaşı Genel Müdürlüğü'nün bahçesine "üretim" adlı bir heykel yapmak isteyen Meriç Hızal hurda bronz aramaya koyulur. Tuzla'daki bir hangarda istediği malzemenin bulunduğunu öğrenince koşarak gider. Hangarın dev kapısı açıldığında güneş bir Lenin heykelinin üstüne düşer. Hurda bronz diye satılmak üzere İstanbul'a getirilen Lenin'in bir heykeliymiş meğer! Roma döneminde heykeller eritilerek silah yapılıyordu. Meriç Hızal ise Lenin hekelini eriterek heykele dönüştürür yeniden.

İstanbul'da bir Lenin heykeli bulunmaktadır! Dönüşüm, aslına doğru bir kez daha yapılmalıdır. Hem de barış, eşitlik, kardeşlik gibi değerler sistem içerisinde eriyip gitmeden!.. Hırsızlar, ülkeyi soyarken sevindirici bir haber vereyim: Ressam İbrahim Çiftçioğlu'nun atölyesine hırsız girmiş. Tablolara dokunmayan adam bir köşede duran Lenin heykelini çalmış yalnızca!

SUNAY AKIN

ŞEREFLİ BALKABAĞI

..SON ANDA ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE..

METİN HAKYERİ

Müjde Ar: Kim bu şerefsizler ya?

Deniz Baykal, biraz karamsar, biraz umutsuz, bir parça kızgın, **"Türk sineması kurtuldu, Türk siyaseti kurtulamadı"** dedi geçenlerde. Önemli olan, bu saptamaya, **"Türk sineması bitti, Yeşilçam batti"** kanaatinin yaygın olduğu bugünlerde sinemacıların ne dediği...

Mesela Müjde Ar...

Dinozor'a yaptığı **"şok"** açıklamada **"Türk sinemasının kurtulduğundan emin değilim de Türk siyasetinin kurtulmayacağından eminim. Türk sinemasında bir kıpırdanma var ama, Türk siyasetinde bir kıpırdanma yok"** dedi. Müjde Ar

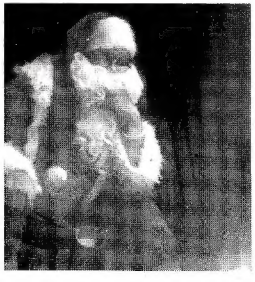
da en az Baykal kadar biraz karamsar, biraz umutsuz, bir parça da kızgın...

Bu Meclis yenilenmeden herhangi bir umudun olmadığını, siyasetin giderek Brezilya dizisine döndüğünü söylerken Türk sinemasıyla Türk siyaseti arasındaki farkı açıklıyor:

"Benzetmeler hoştur, ama ne yazık ki siyasetin hali çok acıklı. Biz sinemacılar geçmişteki hatalarımızdan ders alıyoruz.

Ama siyasetçiler ders almıyor. Herkes ne kadar dürüst ve şerefli olduğundan söz ediyor. Peki Allah aşkına bu şerefsizler kim? Her pisliğe bulaşan, her tuhaflığın içindeki herkes şerefli olduğundan söz ediyor. Sırf bu durum bile bir şüphe doğurmuyor mu?"

Noel Baba'ya Kuran okunur mu?



Sayın St. Nicholas için Antalya'nın Kale ilçesindeki mezarı başında, yaklaşan yeni yıl gerekçesiyle dini tören düzenlendi. **"Anlamadım. Ne Nicholas?"** cehaletinde şaşıranları uyandıralım. St. Nicholas, yani **'Noel Baba'**... Kırmızı-beyaz, tombul, aksakallı, hediye verici yılbaşı adamı... Ne zaman yaşamış belli değil. Yaşamış mı,o da meçhul... Yaşamışsa bu hediye **"olayına"** neden girmiş. Hediyelerin kaynağı ne? Noel Baba bu hediye olayıyla kara para aklamış mı, bilinmiyor. Ama bilinen, Noel Baba için dini tören düzenlendiği, hatta törende Kuran okunduğu... İşte burası tartışmaya açık... Öyle ya.. adam bi kere Hıristiyan... Dinozor muhabiri araştırmacı gazeteciliğin seçkin bir örneğini vererek saf bir yurdum insanı kimliğinde İstanbul Müftülüğü Fetva Kurulu Başkanı **Abdülaziz Bayındır**'ı üşenmeden aradı.

- Bu Noel Baba'ya Kuran okunması olayı bir nedir?

- Çılgınlıktır.

- Niçin?

- Bir kere yaşayıp yaşamadığı belli değil.

- Ya yaşamışsa?

- Mümin olup olmadığı belli değil.

- Ya müminse?

- Kuran, bir insan defnedilirken okunur.

- Yani?

- Dinen caiz değildir.

Bunlar da oldu...

♦ ***Trafik kazalarında Türkiye'nin uluslararası alanda birinci olduğu tezi yanlış çıktı. Yalnızca 3 milyon motorlu araca sahip İran'ın bu yıl 205 bin trafik kazasıyla dünya birincisi olduğu bildirildi.***

♦ *Braun firması bir saniyede insanın ateşini ölçen dijital bir alet geliştirdi.*

♦ ***Liderlere üç gün boyunca koruma polisliği yapan Ahmet Karaörs, Başbakan Necmettin Erbakan'ın önünde yorgunluktan bayıldı.***

♦ *Otomobilinin lastiği patladığı için trafik kazası yapan Püsiyen Yazgan, Godyear şirketine 25 milyar liralık tazminat davası açtı.*

♦ ***Orman Bakanı Halit Dağlı'nın kardeşi Mehmet Dağlı Adana Kozan'da kaçak ağaç kesti diği için yargılanıyor.***

♦ *Genelkurmay Başkanlığı, TBMM Başkanlığı'na başvurarak Şeref Kıtası'nın parlamenterlerin cenaze törenlerinde tabutlarını taşımamasını istedi. Tabutları polisler taşıyacak.*

♦ ***DYP İzmir Milletvekili Hasan Denizkurdu, ANAP liderleri Mesut Yılmaz'ı Red Kit'deki Dalton Kardeşler'den Averell'e benzetti.***

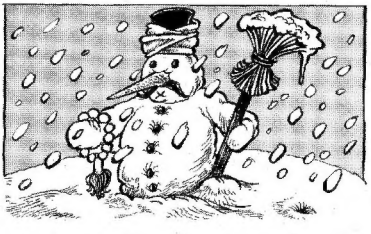
♦ *Ankara Üniversitesi'nden Prof. Emine Gönen ve Doç. Özlen Özgen'in araştırmasına göre, televizyon izleyicisinin yüzde 80'i reklam başlar başlamaz kanal değiştiriyor.*

♦ ***Diyanet, ramazan ayında imam ve müezzinlerin iznini kaldırdı. Gerekçe şu: Bazı imamlar ramazanda izin alıp yurtdışına çıkıyor. Yurtdışındaki camilerde cemaatin hediyelerine "mazhar olarak, yüksek kazanç elde ederek" yurda dönüyor.***

Ali Şen diyor ki..

"Ben filmlerdeki Cüneyt Arkın gibi savaşçı değilim. Elimde ok, kılıç, sopa yok."

Erzurum'da kar duası paniği



Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul'un su sorununu yağmur duasıyla çözümlediğine inananlar az değil. Zaten devir, işin Allah'a, sorunların duaya kaldığı bir devir... Ama kar duası kim ne derse desin yeni, yepyeni... Yetersiz kar yağışı nedeniyle Erzurum Palandöken'de kayakçılar bir süre önce kar duasına çıktı. Erzurum Belediye Başkanı **Ersan Gemalmaz** da kar duası haberini öğrenir öğrenmez paniğe kapılarak uyardı: **"Allahın işine karışmayın. Dikkatli dua edin, bizi zarara sokmayın. Kar duanıza şehir merkezini katmayın. Sadece Palandöken'e kar yağması için dua edin."** Erzurum Belediye Başkanı, Dinozor muhabirine, canlı telefon bağlantısı aracılığıyla paniğinin ciddiye alınır bir yanı olmadığını söyledi. Kar duasıyla bir tehlike yaşanacağına inanmıyor ve **"Bu iş garantili olsa önce belediyenin borçları için dua ederdim"** diyor.

KAYHAN ERKAN

ALTAY MARTI

Tahıl ve Baklagiller Cumhuriyeti

"Bu dünyada yerim yokmuş yokmuş
Keşke bir yalan olsaydım olsaydım"
Karl MARX

Van Gogh sarısı bir havada bi taraftan leblebi yiyip bi taraftan da ıslık çalarak yürüyordum yine o gün sokaklarda ve çok ilginçtir hakikaten yollar yürümekle aşınmıyordu. Etraf mutedil dalgalıydı. Çevrede yalnızca birkaç sade vatandaş vardı. Birazcık sosyoloji okumuş okurlar bilirler, vatandaş gazoz gibidir. Kimileri sade, kimileri meyvelidir. Örneğin Tansu Bacım, Mehmet Boğar ve Reha Muhtar meyveli vatandaş grubuna girerken bazı vatandaşlar ise gazoz üstüdür. Onlara *"koka kola, sıprayt ve fanta vatandaş"* demek daha anlamlı olur. Kimden bahsettiğimi tahmin etmişsinizdir. Elbette **Süleyman Bey**'i söylüyorum.

Tıngır mıngır dolaşmaya çıktığım şu anda bile aklımda hep o var. Milletimizin yetiştirdiği en iri, ay ağzıma biber süreyim, en büyük devlet adamı! Öl desin öleyim, yağlı kurşunlara geleyim.

Memleketin yüzde altmışının köylü olduğunu mühendis kafasıyla şak diye çakan kim? Bu yüzden seçim meydanlarında A grad tütüne, fındığa, buğdaya en fazla baş fiyat veren kim? Süne zararlısı, anason alımları, mercimek rekoltesi, ihtiyar heyeti ve köy meclisi ve imece usullerinden yararlanarak başbakan olan kim? Kiziroğlu Mustafa Bey mi? Hayır! Süleyman Bey! Her yerde o! Çat burada çat kapı arkasında! Bir çeşit *"Big Brother"*. Eee, ben şimdi böyle küçücük fıçıcık içi dolu turşucuk birini sevmeyip de gidip **Marlon Brando**'yu mu seveyim yani! Ülke onun sayesinde *"Tahıl ve Baklagiller Cumhuriyeti"*ne çevrilmedi mi? Kimi köşe yazarlarının ifade buyurduğu gibi *"Muz Cumhuriyeti"* olsak daha mı iyiydi?

Ha, sorarım size sayın jüri! Ben size daha ne desem bilmem ki! İki eliyle bi demokrasiyi doğrultamayan halktan ne beklenir ki!

Durup dururken öfkelenmiştim işte. Bu tür durumlarda sıkça başvurduğum bir yöntem var. Hemen elimi cebime atıp **Alpaslan Amca**'nın vesikalık polaroid bir fotoğrafını çıkardım ve üç dakika gözümü kırpmadan öylece baktım. Alpaslan Amca bende her zaman şok etkisi yapar. Birazdan titreyip kendime dönmüştüm işte. Başladım keyifle leblebi yemeye. Hayat hoştu ve gerisi hakikaten boştu.

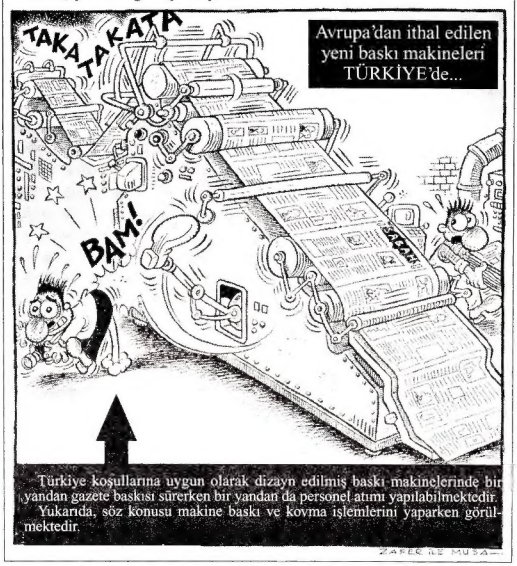
Rahvan adımlarla Taksim Meydanı'na geldiğimde hayretle müşahade ettim ki birtakım eylemciler ellerinde pankartlarla alanı doldurmuşlar ve yürüyüşe geçme hazırlığı içindeler. Aldı mı beni bir korku! Ulan ya 12 Eylül öncesinin anarşi ve terör ortamına dönersek, ya tekrar darbe olursa, ya memleket bi adet *"Marmaris Balı"* daha kazanırsa, biz ne şey yiyecektik! Zangır zangır titremeye başladım. emniyet güçleri de bir köşeye toplanmış akbaba gibi kalabalığı izliyordu. Havada bir Dandanakan Meydan Savaşı kokusu var gibiydi. Birazdan eylem başladı. İşçi oldukları her hallerinden belli olan proleter kardeşler envai türlü slogan atmaya başladılar:

"Vur vur inlesin, Quentin Tarantino dinlesin"
"Onun arabası var, güzel mi güzel. Ben de isterem"
"Susma.. sustukça bi tarafın şişecek"
"Devlet, mafya, siyaset! Bu ne biçim rezalet!"

Neyse, biraz içim rahatlamıştı. Proleter kardeşler emperyalizm, faşizm, burjuva gibi kaka kelimelerden hiçbirini kullanmıyorlardı. Zaten komünizm de ölmüştü abi. Devir *"somunizm"* devriydi. *"Devlet, mafya, siyaset! Bu ne biçim rezalet!"* Ding! Cevap veriyorum. Bu işte o biçim bir rezalet!

Kalabalık bir sel gibi İstiklal Caddesi'ne doğru akarken birden kolluk kuvvetlerinde bir hareketlenme oldu. Gözüm kasklarına takıldı. Hani belediye otobüslerinde durağa yaklaşıldığında yukarlarda bir yerde *"Duracak"* diye bir ışık yanıp söner ya, polislerin kasklarında da aynen öyle bir kırmızı ışık parıldamaya başlamıştı. Ve okuyabildiğim kadarıyla şöyle bir şey yazıyordu: *"Vuracak, vuracak"*. Birazdan ortalık ana baba gününe döndü. Polisler, bu ülkenin Claude Van Damme vatandaşları, Allah Allah nidalarıyla saldırıya geçtiler. Kan hem gövdeyi, hem de memleketi götürüyordu. Benim de hakkıma bi kötek düştü. Başıma yediğim bi cop darbesiyle oracığa yığılıp kaldım. Hayatım gözlerimin önünden bir **Fellini** filmi gibi geçmeye başladı ve her karede o vardı. Süleyman Bey! Bana hem el sallıyor hem de el işareti yapıyordu. Aaa, ne ayıp!

- İkitelli basımı kış temizliğine başladı. Radikal'in 34 gazeteciyi işten çıkarmasının ardından Sabah'ın da yılbaşına doğru 400 kişiyi atacağı söyleniyor...



Gürbüz'ün' dürbünü çalışmıyor!

Susurluk'ta kaza yapan Mercedes'tekiler milletvekili, polis ve katil zanlısı değil mi? Evet! Polis panzerleriyle uyuşturucu taşındığını açıklayanlar milletvekilleri değil mi? Evet! **Topal** cinayeti sanıklarını İstanbul emniyetindeki sorgularından kurtarıp Ankara'ya alan **Mehmet Ağar** değil mi? Evet! Ortadaki manzarayı görmek için dürbün bile gerekmiyor. Asıl bahane, ortaya çıkan pislikleri örtmek için kullanılan **"Susurluk bahane"** bahanesi!

İnsanlar ikiye ayrılır!
1) Kendi başına var olmayı dileyenler ve **"kendi devrimleri"**nin peşinde olanlar.
2) Birbirlerine sığınmadan, hiçbir şey yapamayacaklarına inanan ve kurtuluşu toplana toplana yapacakları **"devrim"**de bulanlar.

İnsanlar ikiye ayrılır!
1- Ayşe Arman gibi mutluluğu, sadece **"kendi kurtuluşu"** ve kişisel çıkarlarında görüp bunu devrim sanarlar.
2- Mutluluğu, **"herkesin birlikte kurtuluşu"** ve toplumdaki her bireyin mutluluğunda, dayanışmada arayanlar.

Tespit Tutanağı

Medyamızın dünya çapında en ünlü köşe yazarı Hillary Clinton, 15 Aralık tarihli Yeni Yüzyıl'da "Beyaz Saray'da Yaşam" başlıklı yazısında, okuyucusuna evini anlatmış: "...Başkan'ın özel ofisi olarak kullandığı Treaty Room da bu koridorda. İlk geldiğimizde, tarihi karakteriyle daha uyum içinde olması için odayı yeniden döşedim. (...) Kocam burayı özel toplantıları ve yabancı devlet başkanlarıyla yaptığı telefon konuşmaları için kullanıyor..." Üstadiye, işin kolayını bulmuş, koskoca saray, anlat anlat bitmez. Ayşe Arman, Ruhat Mengi ve Elif Dağdeviren bu süper geyik muhabbetini ne kadar kıskanmışlardır!

Küçük, kaçık, bağımsız dergicik "Antimedya" her cuma bayilerde...

Sabah'ın 21 Aralık manşeti ilginç: "Teşekkürler Atatürk"! Neymiş: "İran heyetinin ziyareti Atatürk'ün devrimleriyle nasıl değerli bir miras bıraktığını ortaya koydu." Atlama haber diye buna denir! Veya: Sabah orjinal sayılarını Cumhuriyet'in tıpkıbasımları gibi çıkarmaya niyetli mi ne?

Dergilerin ilk sayılarını övme alışkanlığı olan Hıncal Uluç, bize de kıyak geçip 17 Aralık tarihinde Dinozor'u da sevdiğini açıklamış: "Şimdi piyasada sıcak bir mizah dergisi var. Adı her ne kadar beni biraz irkiltiyorsa da... Dinozor... Cumhuriyet'in ilavesi olarak çıkıyor çarşamba günleri... İlk sayısını çok sevdim!.." Hıncal Bey, bizim de "sevdiğimiz laflar" var, bir tanesi de şu: "Hiçbir iyilik, cezasız kalmaz!" (Bkz. Alt köşe!)

Sabah gazetesinin dev yazar kadrosu için en uygun slogan ancak bu olabilirdi:
"En zengin yazar kadrosu..."
Yani bravo, "cuk" oturtmuşsunuz... Şu yukarıdaki fotoğraflara bakıp başka ne denilebilirdi ki, en "zengin" kadro bu!

Bu yıl özelleştirme nah yapılır!

İnsan hayatı bazı tuhaf tesadüflerle, sürprizlerle doludur. 1996 yılının Haziran ayında Avrupa Futbol Şampiyonası'nı izlemek için gittiğimiz Londra'da Karl Marx'ın mezarının bulunduğu Highgate Cemetery'nin özelleştirilmiş olduğunu ve Marx'ı ziyaret etmek isteyenlerin 1 pound ödemeleri gerektiğini öğrenmek ilginç olmuştu.

Dünkü gazetelerde arkadaşımız Zeki Çol'un kösesinde ise aynı ilginçlikte bir haber vardı. 8 Ekim 1977'de Altay maçında çıkan olaylar nedeniyle Fenerbahçe futbol takımına Futbol Federasyonu 2 maç ceza vermişti. O zamanlar federasyon yönetim kurulunda yer alan Ali Şen, Fenerbahçe takımına ceza veren kararı imza attığı için kulüpten ihraç edilmişti. Yani "dürüstlüğün ve tarafsızlığın" faturasını ödemişti. Ama aynı Ali Şen şimdi federasyondaki Fenerbahçeliler'in "dürüst ve tarafsız" kalmalarını istemiyor. Bir zamanlar Fenerbahçe'ye ceza verdirttiği için kulüpten kovulan Şen, şimdi "Fenerbahçe'nin karşısında" iş-ye federasyon başkan ve üyelerinin kulüpten ihracına çalışıyor.

DENİZ GÖKÇE

Bir yandan medyadaki özelleştirme yanlıları yazıp çiziyor; bir yandan Meclis'teki özelleştirme yanlıları çalışıp çabalıyor. Ama bir türlü istenen satışlar gerçekleşmiyor. Gerçekleşenler sonradan bozuluyor, kanunlar Anayasa Mahkemesi'nden dönüyor.

Ve özelleştirmecilerin en efendisi Deniz Gökçe bile sonunda ağzını bozuyor: "Bu yıl özelleştirmeler nah yapılır!"

Gökçe, Karl Marx'ın özelleştirilen mezarının 1 pound'a ziyaret edildiği örneğini, özelleştirmeleri yermek için mi övmek için mi yazdı bilmiyoruz, ama biz Anıtkabir'i para ödeyerek ziyaret etmek istemiyoruz.

Zaten bizce "yağma" benzeri özelleştirmeler -çok afedersiniz- nah yapılsın!

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇİN

Gelen evrak

Dinozor'a Merhaba;

İnsanları bir yandan düşündürüp bir yandan da güldürmek, sanıyorum dünyanın en zor işlerinden biri. Hele Türkiye'de birilerine muhalif olarak bu çalışmayı yapmak daha zordur. Yeni yılda da başarılar diler, sansürsüz bir yayın hayatı temenni ederim.

İskenderun'dan Levin

Not: Kardeşim, şerefli olmanın daha kolay yolu varken neden bu yolu seçtiniz, valla anlamadım!

★★★

İyi ki Fransa ya da Norveç'te yaşamıyorum. Çünkü oralarda Dinozor yok! Konuların seçimi, anlam derinliği ve çizgiler, hele 2. sayının kapağı bir harika...

Sizleri çok sevdim. Benim bildiğim; insan, sevdiğini hep görür ya da görmek, dokunmak ister. Sizi keşke hep, her gün görsem. Sevgili Cumhuriyet'ime trilyonlarca teşekkür. Gazete dediğin Dinozor vermeli!

Sevgi, sevgi ve sevgiyle...

Reca Şeyhoğlu

(İzmir CUMOK Yür. Kr. Bşk.)

Not: Her çarşamba öğrencilerime topladıkları parayla Dinozor aldıracağım!

★★★

Bugün Cumhuriyet'le birlikte sunulan Dinozor'u da aldım. Bu her yönden doyumsuz dergiyi, ancak günün geç saatleri içinde okumak fırsatı bulabildim...

Derginin 8. sahifesinde **"Taksim Meydanı'ndaki Gülen Kadın"** başlıklı ve **Sunay Akın** tarafından kaleme alındığı anlaşılan bir yazı da var... Bu yazı da üstat **Mithat Cemal Kutay**'ın soyadı, iki yerde **"Kuntay"** olarak yer almaktadır. Hadi, birincisinde şu veya bu nedenle yanlış dizilmiş olduğunu kabul edelim, ancak ikinci kez Kuntay diye yazılırsa, artık bunda bir sehiv değil, **"yanlış bilme"**nin mevcudiyetini kabul etmek gerekir.

Lütfen, yazılarımızda, adı geçen eski yazarlarımızın, şairlerimizin adlarını doğru olarak bilelim ve doğru olarak yazalım.

Saygılarımla.

Avukat V. Şadi Çiloğlu

Dinozor'dan not (..söz savunmanın!): Sayın Çiloğlu, uyarınız için sağolun. Fakat **"Üç İstanbul"**un yazarı **Mithat Cemal**'in soyadı **Kuntay**'dır. Ayrıca **Cemal Kutay** adında bir tarihçimiz vardır. Sanırız bu iki ismi karıştırdınız. Saygılar.

★★★

Kitaplar

- **"Oteller Kitabı"**- Ferhan Şensoy (Ortaoyuncular Yayınları)
- **"Grup Perişan"** - Aptülika (4 M Yayıncılık)
- **"Gece Tarifesi"** - Vedat Özdemiroğlu (Leman Yayınları)
- **"Savaş ve Kalbim"** - Altay Martı (Leman Yayınları)
- **"Vatan Haini"** - Alp Tamer Ulukılıç (Leman Yayınları)
- **"İstanbul'un Nâzım Planı"** - Sunay Akın (Çınar Yayınları)
- **"Bu Çağın Soylusu"** - Nihat Genç (İletişim Yayınları)
- **"Ergün Anlatıyor"** - Ergün Gündüz (4 M Yayıncılık)
- **"Yazıkatür"** - Lütfü Oflaz (Leman Yayınları)
- **"Sen Güzelsin Sen de Güzel"** - Aslan Özdemir (Leman Yayınları)

Gelen Evrak için adres: Dinozor Dergisi, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Cağaloğlu-İSTANBUL